



De kunst van het ontvangen

Dit nummer van Verbinding gaat over betekenis. Iets of iemand heeft betekenis of wij geven er betekenis aan. Toch is de titel van dit hoofartikel 'de kunst van het ontvangen'. Ook bij betekenis geven of krijgen moet er een evenwicht zijn tussen beide.

Tekst: Wiggele Oosterhoff Beeld: Unsplash

Eind juni kreeg ik een mail van Naomi de Rijk. Zij is student bij Aeres Hogeschool Dronten en deed een stage in Kenia op de Osiligifarm (Boerderij van Hoop). Zij is bekend met Verbinding en wilde graag een artikel schrijven over het missionaire project op de boerderij waar zij tijdens haar stage werkte. Jongens uit de sloppenwijken van Kenia leren op Osiligifarm het agrarische vak, ze lezen de Bijbel en leren God kennen. Deze mail was voor mij een dubbel geschenk. Naomi gaf de redactie een thema voor dit nummer, namelijk 'van betekenis zijn'. En ze schreef voor ons een artikel. U leest het verderop in dit blad.

GEVEN EN ONTVANGEN

Tijdens de vierjarige leergang Contextueel Pastoraat, die ik de afgelopen jaren samen met mijn vrouw bij Koinonia volgde, leerden we over contextuele principes. Eén daarvan is dat er in het leven van mensen een balans moet zijn tussen geven en ontvangen. Als je langere tijd meer geeft dan dat je ontvangt, raak je uitgeput. Als je altijd meer krijgt of neemt dan dat je geeft, is de verleiding van ik-gerichtheid groot.

"Geven en ontvangen hebben elkaar nodig"

Je kunt niet geven als er niet wordt ontvangen, en je kunt niet ontvangen als er niet wordt gegeven. In mijn boek 'Doorzien' staat hierover een praktijkverhaal over een boer die al zijn kinderen bij de bedrijfsovername gelijk wil behandelen en ze allemaal een bepaald bedrag wil geven. Zelf heeft hij bij de overname gedoe om geld meegemaakt en dat wil hij nu koste wat kost voorkomen.

Maar de overnemende zoon kan die extra financiële last niet dragen en daardoor

lukt de bedrijfsovername niet. Bovendien maken de niet-overnemende kinderen duidelijk dat zij dat geld helemaal niet hoeven. Zij vinden het belangrijker dat het familiebedrijf blijft bestaan en hun broer het bedrijf kan voortzetten. In dit praktijkverhaal wil een vader geld geven, maar de kinderen willen niet ontvangen. En dan is er weer gedoe over geld.

"Geen probleem, meneer"

Die relatie tussen geven en ontvangen kom je ook in alledaagse communicatie tegen. Het valt me bijvoorbeeld op dat (jonge) mensen als reactie op een bedankje of een compliment vaak zeggen: "Geen probleem, meneer". Ik vraag me dan af of die ander mijn bedankje of compliment echt heeft ontvangen.

NIVEAUS

Dit nummer van Verbinding gaat dus over betekenis. We kunnen daar in de land- en tuinbouw op verschillende niveaus naar kijken.

Allereerst het sectorniveau. De Nederlandse land- en tuinbouw is internationaal gezien van grote waarde. Het interview met Dirk Duijzer verderop in dit blad gaat daarover. Met name de export van kennis is volgens Duijzer heel belangrijk voor de Nederlandse economie. Dat geldt zeker voor de agrofoodsector. Door kennis te delen, is de Nederlandse land- en tuinbouw elders in de wereld van grote betekenis.

Wanneer we op bedrijfsniveau naar betekenis kijken, wordt het al wat ingewikkelder. Welke betekenis heeft een boerderij, en hoe bepaal je die? Kan de betekenis van een bedrijf objectief

worden vastgesteld of is die per definitie subjectief? De economische waarde van een bedrijf kan door een taxateur worden bepaald. Maar hoe zit dat met de betekenis van het bedrijf? Agrarische familiebedrijven zijn vaak plekken waar generaties samenleven. Boerenerven hebben een sociale betekenis voor de mensen die er wonen. Daarnaast komt er gelukkig steeds meer aandacht voor biodiversiteit op en om de boerderij. Boerenerven krijgen zo ook meer ecologische waarde.

TWEE VRAGEN

Je kunt vanuit verschillende invalshoeken kijken naar de waarde van de natuur, de schepping. Als je vraagt 'welke waarde hecht jij aan de natuur', dan geef jij daar een bepaalde betekenis aan. Als je vraagt 'welke waarde heeft natuur voor jou?', dan heeft die natuur van zichzelf een bepaalde betekenis. Jij ontvangt als het ware de waarde van de natuur, je bepaalt die niet zelf. Deze twee vragen geven twee verschillende invalshoeken weer, die te maken hebben met verschillende visies op de relatie tussen mens en natuur. Sta je als mens boven de natuur, boven de schepping, en geef jij betekenis aan de natuur? Zoals Adam, die aan alle dieren en planten namen gaf? Of ben je als mens onderdeel van de natuur, die in zichzelf waarde en betekenis heeft omdat die door God is geschapen? Ik merk in gesprekken hierover dat het belangrijk is om deze onderliggende visie of (geloofs-) overtuiging te verduidelijken.

Afgelopen zomer waren we op Terschelling en liepen Caroline en ik 'de tocht om de Oost', zoals wij dat noemen. We lopen dan vanaf Oosterend over het Wad naar het Amelandergat en over het Noordzeestrand terug. Dat is een prachtige tocht, op een vroege



www.boontechniek.com

E.J. BOS
 DIERVOEDING

Ribesstraat 5
Ederveen

T 0318-571155
E orders@ejbos.nl

**Met zorg
voor diervoer**

www.ejbos.nl



Het adres voor duurzame en biologische jonge hennen



BOVANS BROWN

veel courante eieren
uitstekend nestgedrag
donkere schaalkleur
goede leefbaarheid
ook geschikt voor vrije uitloop

ISABROWN

hoge kilogramproductie p.o.h.
prettig gedrag in volière
goede leefbaarheid
robust



robust
goede leefbaarheid
veel courante eieren
uitstekend nestgedrag
ook geschikt voor vrije uitloop

DEKALB WHITE

Ochten
Telefoon: 0344-641349
Website: www.hetankerbv.nl
E-mail: administratie@hetankerbv.nl

Het beste dichtbij

Samen met u willen wij het beste rendement voor uw bedrijf realiseren. Afgestemd op de behoefte van uw dieren en uw bedrijf. Met kennis, innovatie en persoonlijke aandacht dragen wij bij aan een beter resultaat in uw stal. Wilt u, net zoals onze klanten, goed voer+ advies op maat?

Onze rundvee-, legpluimvee-, vleespluimvee-, varkens-, geiten-, schapen- en plant & teelt specialisten helpen u graag!

Kijk op:
www.abzdesamenwerking.nl

ABZ De Samenwerking

zondagmorgen helemaal alleen in Gods natuur. Helemaal stil, alleen de vogelgeluiden van het Wad. Daar ervoeren we dat de schepping Gods eer vertelt, zoals in psalm 19 staat. Het was een moment dat je geen betekenis geeft, maar waarin je de betekenis die God zelf aan zijn schepping heeft gegeven, ontvangt. Dank aan God en zijn vogels!

PERSOONLIJK NIVEAU

Naast het stageverhaal van Naomi de Rijk gaan we in dit nummer 'Op de koffie' bij Klaasjan Salomons. In beide verhalen wordt beschreven hoe zij van betekenis zijn voor anderen, elders op de wereld. Zij geven tijd, aandacht, kennis en kunde aan anderen en ontvangen daarin voldoening. Als christenen die zich verbonden voelen met de agrarische sector, kunnen we daarover met elkaar in gesprek: 'hoe ben jij van betekenis voor anderen?' Zo geven we invulling aan de oproep van Jezus om een lichtend licht en zoutend zout in deze wereld te zijn. God geeft ons talenten om die opdracht dichtbij of verder weg in te vullen.

En wat nu als dat van betekenis zijn voor anderen niet lukt? Niet meer, of nu even niet? Als de zorgen of het verdriet te groot zijn om naar de behoeften van anderen te kunnen kijken. Wanneer je domweg geen energie (meer) hebt om te kunnen geven. In de praktijk blijkt dat veel mensen hulp vragen best lastig vinden. We lossen onze problemen liever zelf op.

"Vraag, opdat een ander kan geven"

Dat brengt me terug bij 'de kunst van het ontvangen'. Als je niet in staat bent om te geven, geef dan alsjeblift een ander de gelegenheid om van betekenis te zijn. Vraag naar hulp, tijd, aandacht, gebed of geld. Daarvoor kan het nodig zijn om over je schaamte heen te stappen, of te



erkennen dat je het niet allemaal zelf kunt. Doe dat alsjeblift.

De samenhang tussen geven en ontvangen is bijzonder en soms ook ingewikkeld. Het is waar dat je alleen kunt geven als er wordt ontvangen en andersom. Het is ook waar dat je door te vragen, de ander de gelegenheid geeft om te geven, waardoor jij mag ontvangen. Zo kunnen we voor elkaar van betekenis zijn!

Ik sluit af met een tekst uit Prediker (11 vers 1). 'Werp je brood uit over het water, want je vindt het later weer terug'. Lopend over het Noordzeestrand, mijmerde ik over geven aan de zee en ontvangen van de zee. Misschien is het wel te vergelijken met flessenpost. Iemand gooit een fles met een briefje in de zee en hoopt dat iemand anders die flessenpost vindt en dan reageert. Hulp komt soms uit onverwachte hoek. Juist dan is het de kunst om het te ontvangen.